



CIRCULAR 4/03.17

CONGRESO “LOS OTROS PROTAGONISTAS DE LA TRANSICIÓN. LA IZQUIERDA RADICAL Y LOS MOVIMIENTOS SOCIALES”. 24, 25 y 26 de febrero de 2017

NORMAS PARA LA PUBLICACIÓN DE LAS COMUNICACIONES

La organización del Congreso ofrece la posibilidad de publicar las comunicaciones y testimonios que se presentaron y debatieron en el Congreso. Para ello, las comunicaciones y testimonios deben cumplir unos requisitos distintos a los de los textos provisionales, que ya están disponibles en la página web del Congreso. El primer requisito es que fueran presentadas y debatidas en el Congreso.

Las comunicaciones, los testimonios y los resúmenes sobre los archivos deben cumplir las normas de estilo. Además, las comunicaciones (no así los testimonios ni los resúmenes sobre archivos) deberán seguir las indicaciones de los evaluadores, deberán incluir notas y deberán incluir nuevas aportaciones al tema de estudio y no limitarse a un relato de hechos o a resumir textos ya publicados por el autor o la autora. Las nuevas aportaciones pueden salir de los debates del Congreso.

LOS TEXTOS QUE NO CUMPLAN LOS REQUISITOS SERÁN DEVUELTOS A LOS AUTORES O LAS AUTORAS PARA QUE LOS ADAPTEN A LOS CRITERIOS REQUERIDOS

Fecha límite para entregar los textos: 1 de junio de 2017

Normas de estilo:

Los artículos ocuparán un máximo de 8.000 palabras, sin contar notas y bibliografía. En letra Garamond, tamaño 11 puntos para el cuerpo de texto y 10 para las notas. La primera línea de cada párrafo iniciará con una sangría de un centímetro.

Las palabras caracterizadas por algún motivo dentro del texto irán con comillas altas dobles (" "), en cursiva las escritas en otro idioma, los títulos de libros, periódicos, revistas, películas, congresos o los nombres de empresas comerciales (Renfe). Los guiones de texto serán medios (– –), reservándose los cortos sólo para las fechas o palabras compuestas (1936-1939), sin utilizar en ningún caso los largos o bajos.

Las citas textuales dentro del texto irán con comillas altas ("""). Sólo cuando superen las tres líneas irán en cuerpo distinto del texto, en letra tamaño 10, donde las citas internas se harán con comillas altas simples (' '), las omisiones o las explicaciones externas entre corchetes con tres puntos [...] o texto [sic]. Los

cuadros y gráficos deben presentarse numerados y en buenas condiciones de reproducción en blanco/negro.

Se ruega no incluir espacios previos o sucesivos suplementarios en ningún caso; no abusar de las numeraciones en los distintos apartados dentro del texto; poner los números volados o índices de remisión (1) antes y no después de los signos de puntuación, así como seguir estrictamente las siguientes indicaciones para las notas a pie de página:

- APELLIDOS, Nombre entero del autor o autora, Título de la obra, Lugar de impresión, Editorial, año, página/s de referencia (p/pp.); APELLIDOS, Nombre entero del autor o autora, "Título del artículo", Título de la revista, número (mes/año), páginas del artículo (pp.) / Título del periódico (fecha: 1-IV-2001);

- APELLIDOS, Nombre entero del autor o autora, "Título del artículo", en APELLIDOS y Nombre del autor/es (comp./ed./coord./y otros), Título de la obra, Lugar de impresión, Editorial, año, páginas del artículo (pp.);

- APELLIDOS, Nombre entero del autor o autora (si existe), Título del documento (si existe), fecha; Archivo o Centro de investigación, Fondo o nombre de la colección, caja o localización, expediente.

Las remisiones sucesivas a obras ya citadas se harán con los APELLIDOS, Nombre entero del autor o autora, ob. cit. (en redonda), p./pp., cuando se trate de la única obra del autor; o Título abreviado..., cit., p./pp. si hay más obras del mismo autor o autora citadas en el artículo. Para las referencias consecutivas, Ivi, p. -, o bien, Ibidem (en cursiva), aunque se recomienda agrupar las citas para no usar Ibidem salvo que sea imprescindible.

No poner encabezamientos y evitar cualquier código del programa de tratamiento de texto.

No numerar epígrafes, no hacer subepígrafes salvo que sea indispensable, no poner notas muy largas, no llenar el texto de cursivas ni comillas, usar corchetes para aclaraciones sobre siglas, no poner puntos tras las siglas, NO PONER CITAS EN CURSIVA salvo si son en otros idiomas, ni siquiera las citas de entrevistas orales.

Las citas de más de 3 líneas han de ir en párrafo aparte, a 1,15 de separación Y SIN COMILLAS ni al comienzo ni al final. Referir todas las citas.

SIGLAS: no poner puntos. Cada comunicación incluirá en su caso su propio índice de siglas y su bibliografía, ya que no habrá un índice de siglas ni una bibliografía general

En los casos de citas de documentos no accesibles en archivos abiertos al público, adjuntar copia de los documentos.

Saludos cordiales,

Madrid, 10.3.2016

La Comisión Organizadora